



## LOBBY SILVER

**Proyecto:** Nuklee. [www.nuklee.com](http://www.nuklee.com). Miquel Àngel Julià, Roger Vancells, Laura Pazo, Biel Susanna, Joaquim Sellas, Marc Puyuelo.  
**Silver.** Bretón de los Herreros, 26. Barcelona.

El objetivo de la reforma integral de la planta baja del Silver, un pequeño Aparthotel situado en el barrio de Gracia de Barcelona era transformar una zona de paso para el checkin de los clientes en un lugar donde realmente sucedieran cosas.

El "claim" utilizado por el hotel "your home in barcelona", sintetiza a la perfección el diseño y la elección de materiales de un espacio interior público pero proyectado desde el punto de vista del hogar. Para ello, las actuaciones han sido redistribuir y ampliar la zona de aseos, y la redefinición y apertura al exterior de la fachada. Ésta ha pasado a ser la gran ventana del lobby. Como si del aparador de una tienda se tratara, se ha realizado una gran apertura de suelo a techo, que permite enseñar el interior y generar la gran entrada de luz natural. El diseño del cerramiento exterior, realizado con módulos metálicos correderos y perforados permite que de noche, la luz del interior del lobby se escape desde la fachada hacia la calle; como si fuera una lámpara.

La combinación entre blancos para los fondos, que unifican las entregas, y madera de roble, que desde el suelo se pliega, revistiendo paredes y ascendiendo perimetralmente sin llegar a tocar el falso techo, definen esta "bombonera" de madera.



El espacio se acota y se acaba de definir a partir del envolvente, un mobiliario perimetral con diversas usabilidades. Una primera franja de pavimento pétreo, diferencia el espacio de atención de la "sala de estar". La propia mesa de recepción se plantea con proporciones y acabados domésticos, para poder atender al cliente sentado.

El falso techo es continuo, con un par de grandes islas de placas registrables que conviven con carriles de focos orientables, muy en línea a una iluminación más "retail" o escenográfica. El mobiliario perimetral incluye líneas de luz "led" indirecta que enfatizan las horizontales del mobiliario. Se han buscado espacios fluidos huyendo de una visión fragmentada del mismo.

Ya desde un inicio del proyecto, se realizó la selección de mobiliario, iluminación y complementos, con acabados y colores que convivieran con el entorno. De este modo, productos de marcas como Sillería Verges, Made Design, Santa & Cole o Vitra, acaban compartiendo adecuadamente este espacio.

