

# Parlaré a classe!

En 1939 pocos días después de la entrada fascista en Barcelona, un grupo de padres y maestros del Instituto Escola, prohibido por el nuevo régimen, decidió crear en Barcelona una escuela que mantuviera la línea pedagógica y el espíritu modernizador y democrático de ese centro educativo. Esta exposición muestra los aspectos más significativos que, durante sus 75 años de historia, han hecho del Villena una escuela singular.

Este relato fue la base del proyecto para poder diseñar el espacio expositivo. Porque no se trataba de exponer objetos sino de narrar una historia de modo que el público se sintiera parte de ella.

En este caso se ha utilizado el diseño como herramienta estratégica para transmitir una metáfora. El espacio Villena, proyectado como alegoría, está construido como un entorno blanco y luminoso, donde cobran vida los colores y la gráfica. La escuela resistía dentro de la oscuridad del fascismo de la época, simbolizando en el perímetro oscuro que envuelve esta luz.

El Villena en aquel momento, utilizaba la cultura y el conocimiento como contraposición y resistencia a un momento histórico nada propicio. Así, este concepto ha quedado reflejado en la forma de libros abiertos de los soportes expositivos preparados para recibir la gráfica, que además envuelven al espectador facilitando la lectura y marcando el orden de la exposición.

